

Guatemala, 01 de octubre de 2021
Producto/Informe de Resultados No.07-2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de la Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número DGA-230-187-2021**, aprobada por resolución no. **VC-DGA 032-2021**, correspondiente al **SÉPTIMO PRODUCTO**, consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista, en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.

Actividades Realizadas:

- a) Se fortaleció el registro de Violín de la Orquesta Sinfónica Nacional, de conformidad con la programación de actividades aprobada por el Consejo directivo, en forma presencial o en modalidad de teletrabajo.
- b) Se ejecutaron partituras para violín en repertorio sinfónico y grupos de cámara.
- c) Se anotaron arcadas y se marcaron pasajes a interpretar que indicó el Principal de registro.
- d) Participar en ensayos y conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Se participó en todas las temporadas de conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Se asistió a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- g) Se atendieron las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de registro.
- h) Otras actividades afines al contrato.

Desarrollo de actividades artísticas como Violinista en la Orquesta Sinfónica Nacional, durante el periodo comprendido del al 01 de octubre de 2021.

Resultados Obtenidos:

1. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 06, 07, 08, 09 y 10 de septiembre de 2021.

a. **Actividades realizadas el 06 de septiembre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual con figuras de corcheas, tres ligadas y una suelta de staccato, atacada.



b. Actividades realizadas el 07 de septiembre de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual de síncopa de negras con blancas y afinación de la lección.



c. **Actividades realizadas el 08 de septiembre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual de tresillos con acento en la primera corchea de tresillo.



d. **Actividades realizadas el 09 de septiembre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual de ejercicios de posiciones para el mejoramiento de la segunda posición en negras.



e. **Actividades realizadas el 10 de septiembre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Grabación del extracto del informe semanal de la sinfonía no. 3 de Johannes Brahms de letra "K" al final.



2. **Estudio individual** en casa para el reforzamiento técnico interpretativo en el violín de las diferentes obras orquestales interpretadas en la Orquesta Sinfónica Nacional, los días 13, 14, 16 y 17 de septiembre de 2021.

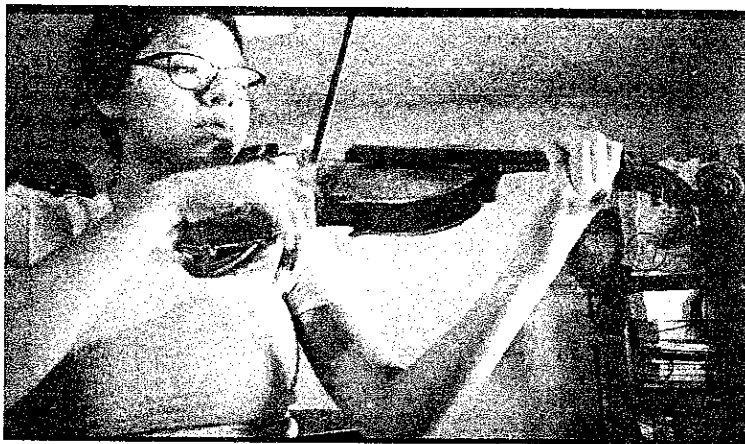
a. **Actividades realizadas el 13 de septiembre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual de ejercicios notas punteadas.



b. Actividades realizadas el 14 de septiembre de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual de cambios de posición en cuerda para el mejoramiento de la afinación entre octavas.



c. Actividades realizadas el 16 de septiembre de 2021.

1) Ejercicios de calentamiento antes del ensayo colectivo.

2) Afinación de las cuerdas.

3) Estudio individual de ejercicios de arpeggios en re menor y en negras, blancas y redondas.



d. Actividades realizadas el 17 de septiembre de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento antes del estudio individual.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual de ejercicios de saltillo en figuras de semicorcheas.



3. **Ensayos** para el XVI concierto de Cámara. Los ensayos se realizaron en el Conservatorio Nacional de Música los días 20, 21, 22, y 23 de septiembre y el concierto se realizó en el Centro de vacunación instalado en las afueras del Palacio Nacional, el día 24 de septiembre.

a. **Actividades realizadas el 20 de septiembre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio colectivo del repertorio de las obras a presentar en el concierto.
- 4) Se escogió el repertorio de manera colectiva que se presentará el día del concierto.



b. Actividades realizadas el 21 de septiembre de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio colectivo del repertorio de las obras a presentar en el concierto.
- 4) Se trabajaron las obras individualmente por secciones para un buen resultado en equipo.



d. **Actividades realizadas el 23 de septiembre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio colectivo del repertorio de las obras a presentar en el concierto.
- 4) Se trabajaron las obras a detalle y se realizó un ensayo general como si fuera el día de la presentación.



e. **Actividades realizadas el 24 de septiembre de 2021.**

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo al concierto.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Concierto frente a las instalaciones de vacunación del parque central de la ciudad de Guatemala a un costado del Palacio Nacional.



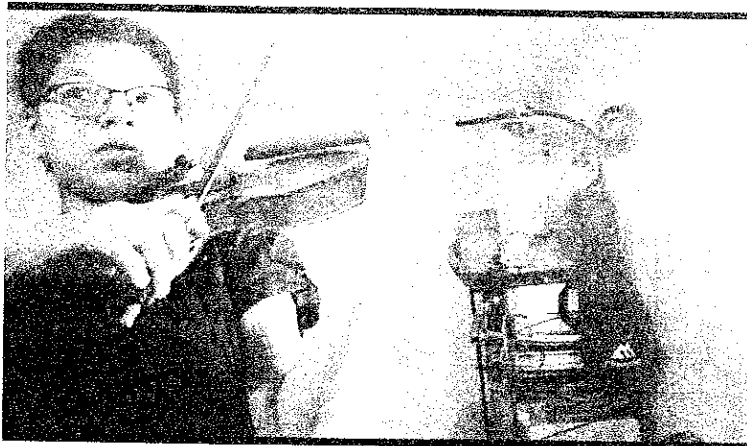
b. Actividades realizadas el 28 de septiembre de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual de ejercicios para el staccato elástico.

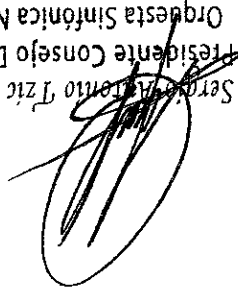


d. Actividades realizadas el 30 de septiembre de 2021.

- 1) Ejercicios de calentamiento y estiramiento previo a la práctica instrumental.
- 2) Afinación de las cuerdas.
- 3) Estudio individual de ejercicios de trinos en diferentes posiciones.



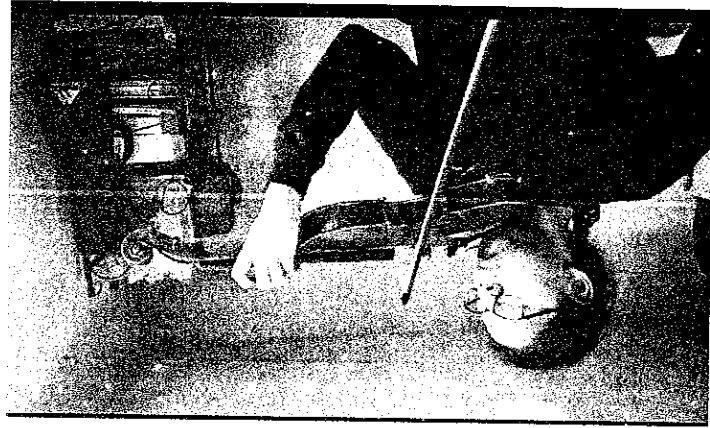
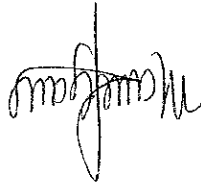
Sergio Antonio Tzic Fuentes
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional



Es conforme:

MARÍA FERNANDA DEL CARMEN CASTELLANOS CARDONA

Atentamente:



María Fernanda
Castellanos

7mo producto